

Elégedettségi kérdőív

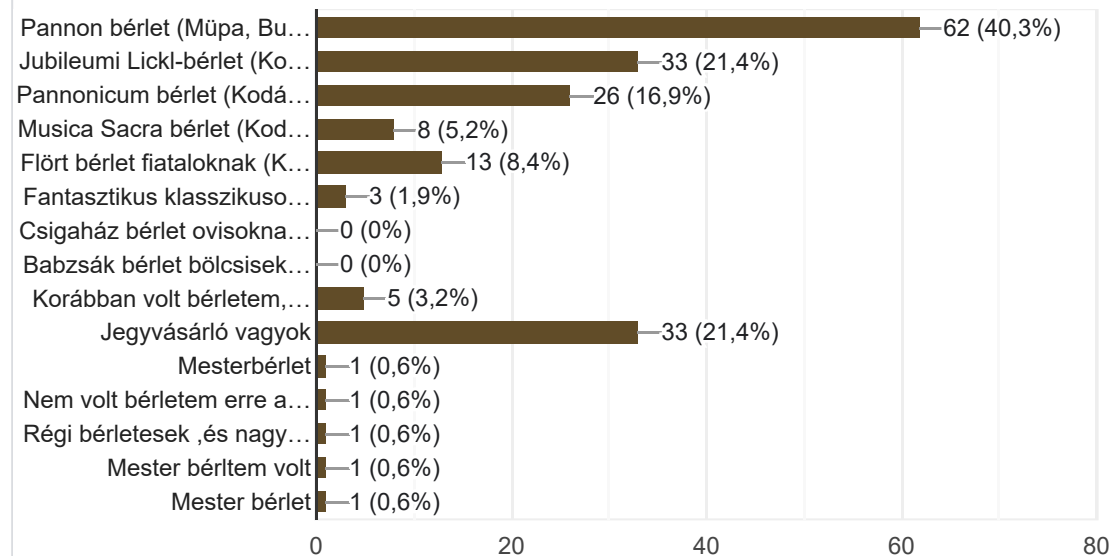
157 válasz

[Elemzések közzététele](#)

Melyik sorozatunkra rendelkezett bérlettel a 2021/2022-es évadban?

 Másolás

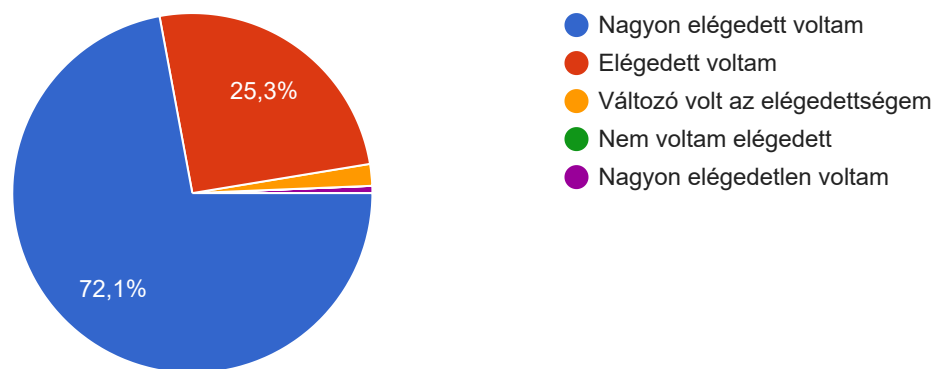
154 válasz



1. Összességében mennyire volt elégedett a koncertek szílistáival?

 Másolás

154 válasz



Kíváncsian várjuk a véleményét az egyes szólistákról!

37 válasz

Különösen a zongora szólamot szeretem ahogy Bogányi játszik
De a többi meghívott is ragyogó választás volt

Balog József mindig különleges élményt nyújt

már nem emlékszem sajnos, de mindegyik koncertet nagyon élveztem ! (összesen évi 40-50 db
bérletem van, ez lagalább 150 előadás/év)

Mindegyik telitalálat volt!

Kiemelkedően tetszettek: Baráti Kristóf és Maxim Rysanov, Bretz Gábor, a Lucrezia Borgia-t
megszemélyesítő énekesnő. Bogányi Gergelyt nagyon szeretem és tisztelem, de sajnos nem
tudom élvezni a zongorájának "fémes", nem finom hangzását.

Tetszik, amikor a szólista rövid ráadást játszik, ha azt tapssal kérik a nézők.

nagyon tetszett Király Linda

Mindig kiválóak a nemzetközi és magyar vendégszólisták, de a zenekar saját hangszeresei is
megállnák a helyüket szólistaként. Pl. Gordonka-együttes Várdai és Bogányi művész urakkal

Maxim Vengerov mindig lenyűgöz. Rysanov és Baráti koncertje nagyon tetszett. Emellett a
vörös hegedű felejthetetlen élményként égett belénk.

Mindegyik nagyon szuper volt.

A szólisták szuper teljesítményt .



Én csak zenét szerető, nem zeneértő vagyok, ezért nem is értékelek részletesen. Azért jelöltem "csak" az elégedett kategóriát, mert mindig van hova fejlődni. :)

Baráth K. volt a csúcs !

nagyszerűek voltak

Nekem , most a legjobban Elina Vahala tetszett, de sajnos az egyik koncerten betegség miatt nem tudtam jelen lenni.

-

Felemelő érzés volt "élőben" hallgatni és látni Őket

Várdai István és Balog József játékát különösen szeretem.

Mindegyik szólista a várt művészeti hatást érte el, jól választottak!!

Bárkit szívesen hallgatunk.

Nem emlékszem rájuk tételesen. Egy finn hegedű művésznő jut csak eszembe. Virtuóz volt, de a "Vörös hegedű" nekünk idegen.

Kiválóak voltak Balog József és Daniel Müller- Schott művész urak

Kelemen Barnabásnak, Balog Józsefnek és Várdai Istvánnak különösen örültem, szívesen láttam volna még Baráti Kristófot is újra szólistaként

Mindegyik szólista nagyon nagyon a szívemhez nő, Sok a szuperfiatal.-lehet hogy én idősödöm--szupertehetséges, szuperhelyes, Szinte nem akarnám elengedni koncert végén.GRATULÁLOK MINDENKINEK.!!!!!!!COVID IDEJÉN KÜLÖNÖSEN!!!!



Maxim Vengerov hagyott mély benyomást leginkább

sokat javult az egész zenekar tevékenysége Bogányi koncert is csodálatos volt

Silvia Careddu - fuvola - TÜNEMÉNYES VOLT

Az értékelés végén írom le.

Nagyon tetszik, hogy nem csak külföldi, hanem magyar szólistákat is felkérnek. Ez az arány bérleten belül tökéletes. Nagy meglepetés számomra Balog József zongorista volt a legutóbbi bérletben. Szívesen hallgatnám még az elkövetkező évek előadásában is.

(Nagyon boldog lennék, ha egyszer meghívnák nagy kedvencemet, példaképemet Perényi Miklós csellóművészt. Sajnos már az idősebb generációhoz tartozik, de a csellójátéka egyedülálló a világon !!! Végtelenül szerény és nagy tudású! A felkérést biztosan elfogadná.)

Különösen szép volt Balog József Brahms koncertje

Mihail Pletnyov, Maxim Vengerov, köszönjük, hogy hallhattuk őket. Balog József, Várdai István, őket mindig öröm hallani. Daniel Müller Schott is remek volt, Szabó Ildikó kicsit visszafogottan játszott, ahogy Bogányi Gergely sem mozdult ki a biztonságos konvencionális zónából.

Silvia Carredu fuvola játéka csodálatos volt.

Nekem mindig nagy élmény a Pannon Filharmonikusok koncertjén részt venni. Külön nem kívánok véleményt nyilvánítani az egyes szólistákról. A maga kategóriájában mindegyik kiváló!

Mindannyian nagyszerűek voltak. Legnagyobb hatással Balog József volt rám.

Magas szintű előadásokat láttam, de kiemelném Bogányi Gergely előadását.

Balogh József játéka lenyűgöző

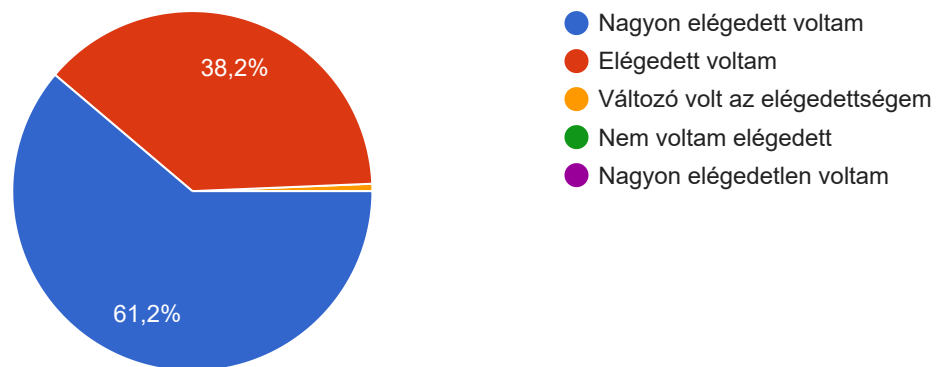


Bravúros szólistákat hallgattunk!

2. Mennyire volt elégedett a koncertek vendégkarmestereivel?

 Másolás

152 válasz



Kíváncsian várjuk a véleményét az egyes karmesterekről!

29 válasz

Különösen Bogányi Tibor karmester munkáját kedvelem. De s többi is ragyogó volt

Örömmel láttuk ismét Hamar Zsolt karmester urat reméljük,hogy a jövőben is vezényli a zenekart

már nem emlékszem sajnos, de mindegyik koncertet nagyon élveztem !

Bogányi , a kedvencem!
Varga Gilbertet is nagyon szeretem.

Örülök mindig, ha Bogányi Tibor dirigál, aki tele van muzsikával! Varga Gilbert nagy zenész, megkedveltem az évek során. 1-2 éve fedeztem fel Káli Gábort és Dobszay Pétert, mindketten ragyogó, fiatal tehetségek!

Nem volt még rossz hangverseny élményem, karmesterek miatt sem. Öröm volt, höly kezében látni a karmesteri pálcát.

Jól felkészültek. Harmonikus összhangzás.

Emlékezetes hangversenyeket irányítottak.

Nekem mindegyik karmester felülmúlta önmagát.

Lásd az előző válaszomat!

Hívják meg minél többször valamennyit!

Én mindegyik karmestert nagyon szeretem.



-

A lengyel karmesterhölgy stílusa nagyon tetszett.

Elégedett voltam

Hámori Máté nagyon szimpatikus volt, nagyon szeretem, ha beszélnek pár szót a zeneszerzőről, műről és még humoruk is van (Zenegyűlölő)

Emlékezetből egyet sem tudnék visszaidézni.

Hamar Zsolt a legjobb és ez a fiatal, aki volt nem régen, sajnos nem sikerült megjegyezzenem a nevét.

Hámori Mátét nagyon kedvelem. Hamar Zsolt is nagyon szimpatikus volt. Takács-Nagy Gábort is szívesen látnám itt egyszer

JÓ HOGY JÖNNEK VENDÉGEK--KARMESTER VERSENYEN IS AKTÍVAN RÉSZT VETTEM, JÓ A VERSENY

Hámori Máté nagy kedvenc

Legkevésbé Vass András kevelem

Vass András - szeretem a vezénylési stílusát

Az értékelés végén írom le.

Kovács János elemi erővel tudta motiválni a zenekart a Bartók Concerto előadásakor.

Hamar Zsolt még mindig a legjobbak között!



Nekem mindig nagy élmény a Pannon Filharmonikusok koncertjén részt venni. Külön nem kívánok véleményt nyilvánítani az egyes vendégkarmesterekről. Mindegyikük kiváló!

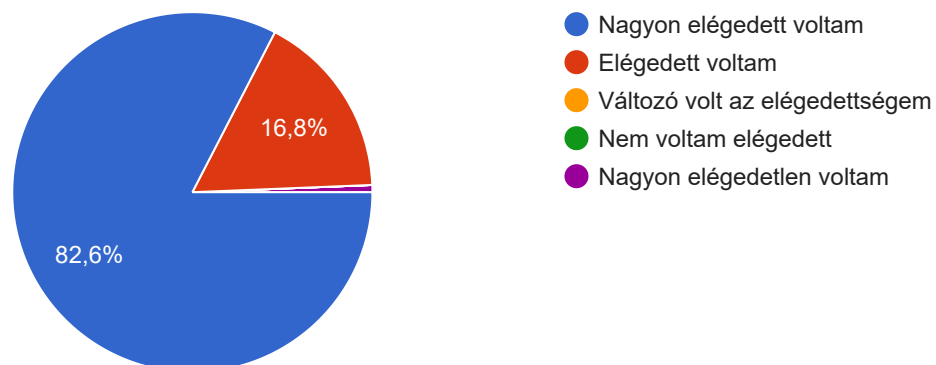
Nem vagyok szakértő. Elégedett voltam.

Bogányi Tibor,Varga Gilbert

3. Mennyire volt elégedett a zenekar saját karmestereivel (Bogányi Tibor, Varga Gilbert, Vass András)?

 Másolás

155 válasz



Kérjük, ossza meg velünk a véleményét az egyes karmesterekről!

35 válasz

Különösen Bogányi Tibor karmesteri teljesítménye tetszett

Sajnáljuk ,hogy Gilbert Varga nem minden koncertre tudott eljönni

már nem emlékszem sajnos, de mindegyik koncertet nagyon élveztem !

Varga Gilbert kiváló!

Bogányi és Varga - lehengetlőek!

Varga Gilbert a legjobb.

Látszik a zenekarral való összhang.

Régen volt, amikor Bogányi Tibor vette át a zenekart, nekem akkor Vass Andrással jobban szólt. A pandémia utáni első hangversenyen - Pirogránit Udvar - egy fantasztikusan nyitott, kedves Bogányi Tibot állt ott. A zenekar is ezt érezte, ami átjött a zenén is! Vass Andást szeretem a zenekar élén, kár hogy ritkán vezényel. Gilbert Varga elragadó személyiség, a mosolya meleget áraszt.

.

Kifejezetten szeretem, amikor Ők vezényelnek. Mindig fantasztikusak, megnyerők, jó kedvre derítik a közönséget.

Bogányi Tibor nagyon jó karmester.

.-



Nem lehet választani közülük: csúcsok!

Csak Vass Andrást nem szeretem.

Mindegyik karmestert kedvelem, de Varga Gilbert a kedvencem, mert nagyon magával ragad a személyisége és stílusa kicsit emlékeztet a gyermekkoromban megkedvelt Leonard Bernstein egyéniségére.

-

Profi a zenekar, profik a karmesterek is.

Bogányi Tibort szeretjük legjobban, a mozgása adekvát a zenével. Gilbert Varga is nagyon tetszik elegáns megjelenésével, kedves mosolyával. Nem emlékszem rá, hogy Vass András dirigált volna.

Mindig ünnep,ha a vezető karmesterek állnak a zenekar élén

Az elégedettség változó kedvenc ill.elfogadottmű esetében , nagyon- elégedett

Varga Gilbertet többször látnám szívesen

JÓ A STÍLUSÉRZÉKÜK, REMÉLEM A MŰSORÖSSZEÁLLÍTÁBAN IS RÉSZT VESZNEK

Varga Gilbertet keveset láttam a másik kettőt többször róluk nagyon jó a véleményem.

érdekes volt a legutóbbi hangversenyen, hogy pálca nélkül vezényelt Férard Korsten

Az értékelés végén írom le.

Varga Gilbert a kedvencem. Nagy élvezet nézni, ahogy irányítja a zenekart. Elegánsan, felesleges mozdulatokat mellőzve, de pontosan int be a zenészeknek. Nem feltétlenül az a jó



karmester, aki vizesre ugrálja magát a koncert végére.

Az orgonaülésre szól a bérletem, így a karmestereket szemből láthatom. Nem véletlenül szól ide a bérletem. Így a zenekar "tagja" vagyok és a karmesterek minden apró mozdulatát láthatom.

Bogányi Tibor világszínvonalú karmester

Mindhárom mesterrel hallottam már igen jó koncerteket, mégis Vass András teljesítményét érzem a legegyenletesebbnek. Kevés hókuszpókusz és jó teljesítmény.

Bogányi az igazi!

Nekem mindig nagy élmény a Pannon Filharmonikusok koncertjén részt venni. Külön nem kívánok véleményt nyilvánítani az egyes karmesterekről. Mindegyikük kiváló!

Szeretem Bogányi Tibor dinamizmusát, mosolyát.

mindhármukat szeretjük

A kedvenc karmesterem Bogányi Tibor, de a másik kettőt is kedvelem.

Vass András ugrálását nem szeretem

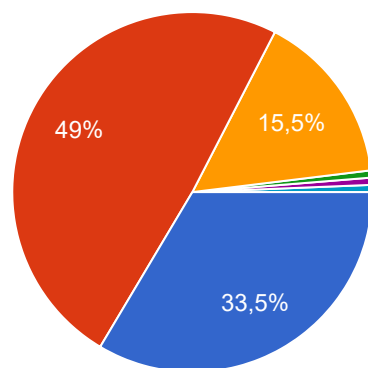
Bogányi Tibor lendülete ahogy viszi magával a Zenekart az nagyon felemelő!



4. Mennyire volt elégedett a koncertek műsor-összeállításával?

 Másolás

155 válasz



- Nagyon elégedett voltam
- Elégedett voltam
- Változó volt az elégedettségem
- Nem voltam elégedett
- Nagyon elégedetlen voltam
- Alapvetően nagyon elégedett voltam. Csak azt bánom, hogy a covid miatt elmaradt Edvard Grieg Peer Gynt szvitjét nem pótolták egy későbbi időpontb...

Mit gondol az elhangzott művekről? Melyik koncert volt az Ön számára a legkedvesebb? És melyik az, amelyiket a legkevésbé kedvelt? Vannak kedvenc zeneszerzői, művei, melyeket a zenekar figyelmébe ajánl?

55 válasz

Leos Janáček, Carl Nielsen, Ralph Vaughan-Williams, Joaquín Rodrigo, Aaron Copland, Alekszandr Borogyin, Alekszandr Szkrjabin, Ottorino Respighi, Arthur Honegger

A műsor összeállításával meg voltunk elégedve. Legkedvesebb koncert: Napfényes tavasz.

Peer Gynt titka, Párban az igazi, Beethoven 7-8. szimfónia, Dvorák A moll hegedűverseny, Csajkovszkij D-dur hegedűverseny, Schubert, Schumann szimfóniák,

már nem emlékszem sajnós a művekre, de mindegyik koncertet nagyon élveztem! Személyes kedvenceim az orosz zeneszerzők, a barokk zeneszerzők és természetesen Liszt, Bartók, de a kortárs zenét nem kedvelem annyira, tisztelet a kivételnek, mert meg kell mondani, hogy volt már részem kellemes meglepetésben

G. Varga búcsúkoncertje.

Óbudai Danubia zenekar humoros műsora nagyon tetszett.

Chopin, Brahms

Brahms

A Pannonicum-bérletet azért választottam, mert nagyszerűnek találtam az egész évi programot, a művek és az előadók szempontjából is. Lickl-bérlet helyett Mesterbérletem volt tavaly, mert ennek kínálata többet ígért. Nem bántam meg!

Sok művel a koncerten ismerkedek, de külön öröm, ha már ismert a darab.



Napfényes tavasz

Nagyon kevés a XX. századi zene, nem beszélve a kortárs művekről. Javaslom, hogy minden koncerten legyen egy ilyen zenei darab a többi mellett.

Nagyon színes volt a Pannonicum bérlet és a kedvenceim - hangszer gordonka, zenemű opera ill. Britten, Saint-Seans művei - mind szerepeltek benne

A vörös hegedű

Nekem a kedvenc zeneszerzőim a romantikusok, valamint Bartók Béla. Mindegyik koncertet nagyon szerettem, nem szeretnék kiemelni senkit.

Nekem kivétel nélkül mindegyik koncert választékosan volt.

Ajánlom a zenekar figyelmébe a következő zeneszerzőket: Carl Nielsen, Volkmann Róbert, Aljakszandr Litvinovszki, Evald Aav, César Franck (különösen a 2. h-moll zongoraversenyt), Joachim Nicolas Eggert, Johan de Meij, Johann Baptist Vaňhal, Mieczysław Wajenberg, Daniël de Lange (különösen az 1. c-moll szimfóniát), Reinhold Glière és a női szerzőket (Fanny Mendelssohn, Clara Schumann, Germaine Tailleferre, Nadia és Lili Boulanger, Deborah Henson-Conant, Lucile Grétry, Marianna Moszyńska, Jane Savage, Rosalina Abejo, stb.)

A klasszikusokat szeretem a szimfonikus zenében, meg az olasz operákat.

Stravinszkijtől még többet lehetne.

Nekem az első koncert volt a legkedvesebb (Peer Gynt titka), de a többi is nagyon tetszett.

A túl sok modern művet nem kedvelem, az én ízlésem véget ér Sosztakovicsnál

Zenegyűlölő 1.0 a favorit :)



Varga Gilbert vezényelt Peer Gynt ,a Bogányi testvérek- egyedülálló

Az In memoriam Varga Tibor koncertet nagyon szerettem, a program miatt is, illetve üdítő volt ilyen fiatal tehetségeket hallgatni. Bartók Csodálatos mandarinját most sem kedveltem meg. Nem adom fel, de Bartók nem a kedvencem. :(Nagyszerű lenne Vivaldi Négy évszak című művét teljes egészében meghallgatni! Vivaldi bármely művét szívesen hallgatnám, mellette Csajkovszkij, Haydn, Bach és Beethoven, akiket a leggyakrabban hallgatok.

A népszerű műveket egy kicsit jobban ismerem, de nem ijedek meg, ha addig számomra ismeretlen hangzik el, lényeg az élőzene varázsoljon el, eddig sikerült.

Kedvencek Bach, Vivaldi

Legkedvesebb: Carmina Burana.

Konzervatívak vagyunk, nem szeretjük a kakofóniát. Bartók némely művét már befogadtuk, de igazából a XIX. századdal bezárólag írt zenét szeretjük. Vivaldi, Bach, Händel, Mozart, Chopin, Csajkovszkij bármely művét nagy élvezettel hallgatjuk.

Nekem a legkedvesebb koncert a május 6-i Brahms, Schumann volt, az énekkar megkoronázta az estét!

az utolsó legjobban tetszett

Legkevésbé Eötvös Péter művei

Bartók Béla műveit sajnos nem szeretem, így ezeket végighallgatni számomra mindig kínszenvedés. A bemutatott kortárs művekre is ugyanez igaz, sajnos nagyon nehezemre esett őket végigülni. Szerencsére az olyan alkalmak, amelyeken ezek elhangzottak, némileg ellensúlyozásra kerültek kellemes darabokkal, de ha rajtam múlna, a kakofón és disszonáns műveket teljesen kiiktatnám a programból. Ellenben Bach, Händel, Vivaldi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Csajkovszkij, Liszt, Chopin, Rahmanyinov, Dvorak, Smetana,



Paganini bármikor, bármilyen mértékben jöhetne. Operát, vagy operabetéteket is szívesen hallanék.

MINDÍG AZ AKTUÁLIS A KEDVENC

Az újévi koncert szép volt a 3 kívánság szintén. Dvorak 9.szimfónia mindig mindenhol..

A zongorakoncerteket szeretem, elsősorban ilyen keresek, magam is zongoráztam 1980-as évekig. Több zongorahangversenyt szeretnék (mint régebben)

Verdi Requiem. Több klasszikust és kevesebb modern zenét javasolnék.

Az a koncert tetszett legjobban, melyet a közönség választott kérdőívek alapján. Igazából a romantika korszakát szeretem, a moderneket nem annyira. De "mindenevő" vagyok!

Mozart, Debussy, Bartók a kedvenceim. Brahms nem.

Nyitott és kíváncsi vagyok, mindig van ismerkedni és tanulnivaló, rábízom magam a muzsikusra.

Az értékelés végén írom le.

Összességében tetszik a műsor összeállításuk. Az is rendben van, hogy kevésbé ismert műveket is bemutatnak KÖZKEDVELT zeneszerzőktől. A mai modern zeneszerzőket viszont nem akarom hallani !! A tavalyi évadban egy teljes estés Ötvös Péter szerző műveit tűzték műsorra. Számomra ez a bérleti este kimaradt. És a jövőben is ki fog maradni, ha ilyen rémes zenét (?) kell hallgatnom. A 2022/23 - as bérletben is lesz Ötvös Péter mű, de legalább nem rontja el az egész estét. Persze nem szünet után lesz, mert akkor nem sok ember maradna a Müpában. (Így is lesz számomra megoldás, mert csak szünetre fogok menni.) Nagyon kedves volt számomra az évadzáró koncert. Brahms, Schumann csodás művei. Nagyon kedvelem a romantikus zeneszerzőket, de nagy kedvencem Richard Wagner. Ha javasolhatnék műveket, a Wagner nyitányokat gyakran hallhatjuk koncerttermekben. Vagy



egyéb közismert opera nyitányokat. (Ebből talán kiderült, hogy nagy operarajongó is vagyok, ami gyerekkoromban kezdődött, szüleimnek köszönhetően.)

Számomra a legkedvesebb a Párban az igazi c. koncert volt. Kedvenc zeneszerzőim: Vivaldi, Mozartn Haydn, Beethoven.

Nagyon tetszene egy filmzene hangversenysorozat. Nagyon hiányolom a filmzenét a repertoárból.

Nagyon szeretem Brahms Német Requiemjét, de érdekelnek a kortárs zenei művek is pl. Philip Glass, Madarász Iván

Kedvelem a szláv szerzőket és örülök hogy a műsorban vannak. Bohuslav Martinu műveit is !!!--akár a szimfóniáit.

Vengerov-Bartók Concerto Kovács Jánossal volt a legkedvesebb. A Flört bérletben a ÓDZ plusz humorista: ezen az áron nem népszerűsíteném a zenét, szerintem erre a kritikus szintre nem kellene lemenni, nincs erre a zene rászorulva. Akik csak jót nevettek a humoristán, azok nem fognak a zenéhez közelebb kerülni és ezen az áron nem is kell.

legjobb hangv: Kétszázon túl dec 9-én,

Nekem az orosz klasszikusok a kedvenceim, no meg Dvorák, Smetana és a magyarok közül Liszt, Bartók és Kodály.

Legkedvesebb a Carmina Burana, a bécsi klasszikusok, az újévi koncert, Stravinsky, Gershwin Dvorzsák. Bartókot és a nagyon moderneket kevésbé szeretem.

Abba

Bartók bélát nem nagyon szeretem, a romantikus szerzők a kedvenceim.

Nagy boldogság volt, amikor végre élő hangversenyen lehettünk.



A legkedvesebb nekem az utolsó előadás volt. De az egész szezon jól volt összerakva. Remélem idén is így lesz.

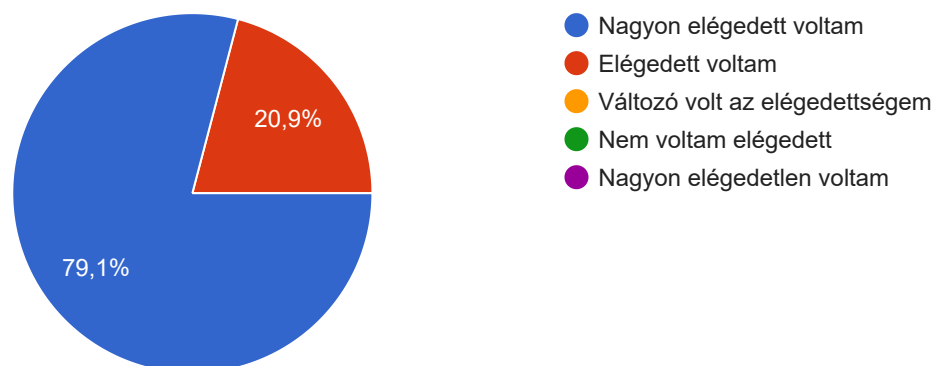
Rachmaninov, Debussy, Ravell a kedvenceim , általában az oroszok és a franciák

Minden hangverseny rendkívüli élményt nyújtott!

5. Mennyire volt elégedett a zenekar színvonalával?

 Másolás

153 válasz



Kérjük, foglalja össze röviden, hogy mivel volt elégedett és miben látja a fejlődés lehetőségét?

36 válasz

A műsor-összeállításon lehetne változtatni (de lehet, hogy ez az én egyéni meglátásom csupán).

A zenekar teljesítményével. Fejlődés lehetősége: sokszínű választék.

már nem emlékszem sajnos, de mindegyik koncertet nagyon élveztem !

Szerintem a Flört bérletnél nyugodtan el lehet mozdulni a könnyedebb, szórakoztatóbb művek és felfogások irányába.

Különösen szépen szólnak a csellisták, fafúvósok, de az egész zenekart szívesen hallgatom. Ha nagyon jó a karmester, akkor nagyon jó a zenekar is!

A tavalyi évadban az előző évekhez képest kevésbé volt izgalmas a műsorválasztás, és a szólisták személye.

Kedvencem a Művészbejáró koncertsorozat, ahol személyesebb a kapcsolat a zenészekkel. Jó érzés a már "ismert" arcokat a nagyszínpadon viszontlátni.

Még egyszer: több XX. századi ill. kortárs zenét tartok indokoltnak.

A zenekar nagyon sokrétű feladattal megbirkózik: opera, kortárs művek tolmácsolása, zenei kísérete. A különböző művészeti ágak összekapcsolásának további lehetőségeinek keresése , ami már elkezdődött. Bábszínház - Háy János, Diótörő stb.

Csinosak, jól együttműködnek egymással.



Mindennel nagyon elégedett voltam.

A koncert előadásával ,

Nehéz erre válaszolni, mert a pandémia és a szomszédos háború zaklatottabbá tesz mindent, de ez rajtunk kívül álló ok, a változás sem rajtunk múlik. Félek, hogy a gazdasági nehézségek kihatnak a művészetekre is. Gondolom ezért van, hogy a csütörtöki bérletben is csak egyféle program maradt.

A barátságos, mégis elmélyült arcokkal. Nincs hova fejlődniük.

Én mindig azt mondom a barátnőmnek a zenekarról, hogy olyan finom zenélnek, mint ahogy a kés a vajban siklik. Én annyira nem értek hozzá , hogy miben lehet fejlődni, én élvezem a zenélésük minden pillanatát.

Egyre jobb az összhang

-

Változatosnak és színvonalasnak találtam az évadot. Gyakran az általam nem ismert művek voltak, melyek kellemes meglepetést okozva egy-egy koncert kedvencei voltak számomra. A Flört bérletet egy különleges és nagyon jó kezdeményezésnek tartom, mindegyik koncertjét nagyon élveztük. Véleményem szerint erre a könnyedebb, lazább megközelítésre is igény van, szívesen vennék egy hasonló sorozatot a következő évadban is.

Nagyon jók, enélkül nem is működne, szüksége van a profizmusra. Remélem erre mindig jut forrás, mert ha nem, akkor az életünk vége.

Minden egyes előadás nagyon jó hangulatú,

Szép, elegáns a zenészek öltözéke. Laikusok vagyunk, nincs szakmai ismeretünk ebben a kérdésben.



Lehetne több koncert az Énekkaral együtt! Nagyon jók voltak!

Nem tudom összefoglalni

A zenekar játéka sosem okoz csalódást, szuper a színvonal

tÖBBSZÖR LEHETNE ÉLŐ VIRÁG, Szeretem a scenírozott operát. JÓ LENNE HA LENNE MÉG TÖBB-KÍVÁLÓ ESZTÉTIKAI MEGOLDÁSOKKAL IS, KÖSZÖNÖM.

Mint fent már jeleztem a régi mesterek műveiből többet szeretnék hallani.

Őszintén megvallva erre nem tudok válaszolni...

Az értékelés végén írom le.

A 9. pontban írtam erről. Lényeg az, hogy élvezzék a zenélést és akkor az kifelé is hatni fog.

A koncertek nagyon magas színvonalúak, a műsor érdekes. Talán szervezhetnének "közönség találkozót" is.

Kizárólag motivált, fejlődni akaró és tudó zenészeket alkalmaznék a jövőben, nagy súlyt fektetnék a kamarazenei koncertekre, elvárnám, hogy kamarazenélésben mindenki sorra kerüljön. Szorgalmaznám az önszerveződő zenei műhelyeket, akár az ú.n. "haknikat" is támogatnám. Többször vinném utcára a zenét az emberek közé, alkalomkor vagy "csak úgy", hiányzik az utcai örömmzenélés, hogy összeverődik pár zenész valahol és játszani kezdenek az utca emberének.

Tartsák meg ezt a színvonalat!

világszínvonalúak a "Pannonok"



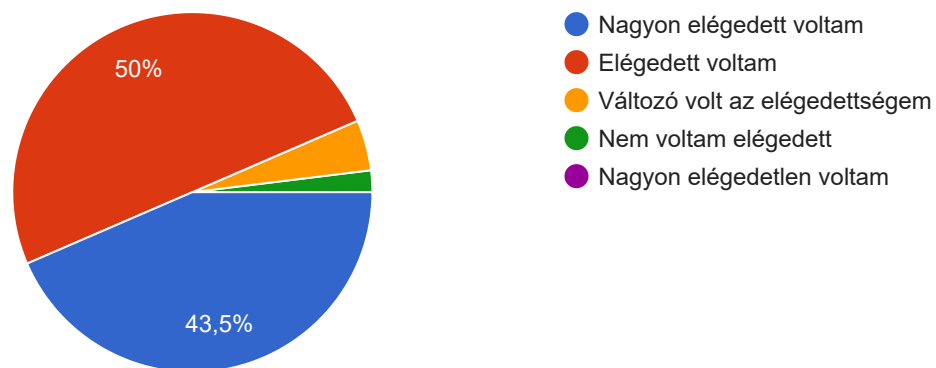
A zenekar színvonalával nagyon elégedett vagyok.Csak így tovább!

Nekem a Zenekar összes előadása rendkívüli élményt kikapcsolódást nyújt! Ezért szeretem az orgonaülést,mert onnan látom a zenekar és a karmester együttes öszhangját és rezdülésüket!

6. Mennyire volt elégedett a koncertek hosszával?

 Másolás

154 válasz



Milyen hosszú koncert esik Önnek a legjobban?

66 válasz

2-2,5 óra

1,5-2 óra

másfél óra

A nem túl hosszú

Kb. 2 - 2,5 óra szünetet beleértve.

2,5-3 óra

2*45-60 perc

2×50 perc

Max. 1,5 órás

2x60 perc

Maximum 2 öra.

Másfél óra, 2 tetszőleges részben

Nem tudom, ez változó. Megszabják a művek, és az előadás színvonala.

2*60 perc



75 perc

1-1,5 óra

1,5 -2 óra

1+1 órás

Szünettel a meglévő tagolás nem fárasztó. Szünet nélkül - ami nem gyakorlat - kb. 50-60 percet zenekari és nem szcenizált előadásból.

2-3 óra szünettel

kb. 2 órás, közte egy szünettel

2x 45-50 perc.

Kétórás.

Kb. 2 óra.

1,5 óra

Nekem ez teljesen megfelel, soha nem éreztem túl hosszúnak eddig.

2.5ó

Kb 1,5 óra 1 szünettel

45+30 perc



Maximum 2-szer 1 óra.

a koncert ünnep _ nem érzem az idő múlását

kb. két órá

Elüldögélek sokáig is, főleg ha varázslat alatt vagyok, szerintem 1.20-1,45 közöttiek bőven elegek, maradjon puskapor a következő koncertre is.

1 rész max 60 perc

2,5 óra, szünettel.

2×30-50 perc

Ez megfelel.

Egy szünettel kb 1,5-2 óra

90perc

Másfél max.két óra

1,5-2 órás

A meglévő hossz teljesen rendben van.

MARATONIAK NÉHA FÁRSZTANAK

kb 2 óra, egy szünettel vagy 1,5 óra szünet nélkül



Kb.90 perc.

2 vagy 2 és fél óra

Az értékelés végén írom le.

Ha jó a zene, lényegtelen a koncert hossza.

Max. 2 óra szünettel.

Amit eddig is kaptam.

Kb. a kétszer 50 perc ideális szerintem.

2 ora

Ahogy most - eddig - szervezték. Jó, ha van a zeneművek között egy kis szünet.

Egy óra szünet nélkül

2,5 - 3 óra

2 órás

1-1és fél óra

2 vagy max 2 1/2 óra

1,5-2 óra.

2x45 perc



2*1óra

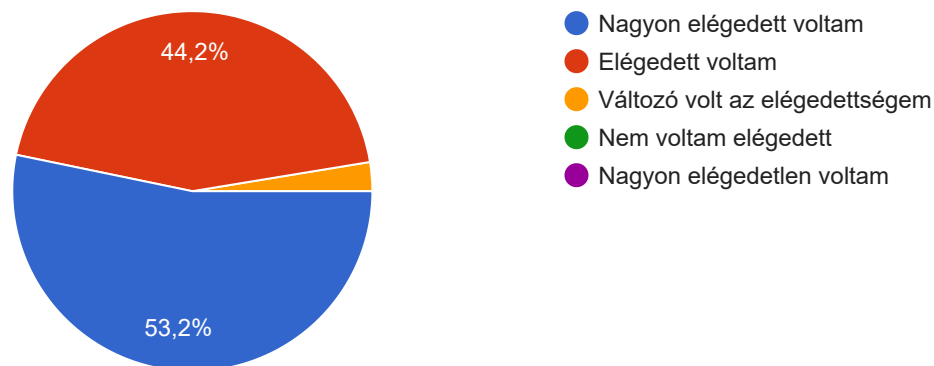
90 perces hangverseny a legjobb számomra! A vendég művészek előadásait beleértve!

kétszer 45-60 perc

7. Mennyire volt elégedett a bérlete/jegye árával a kapott élmény viszonylatában?

 Másolás

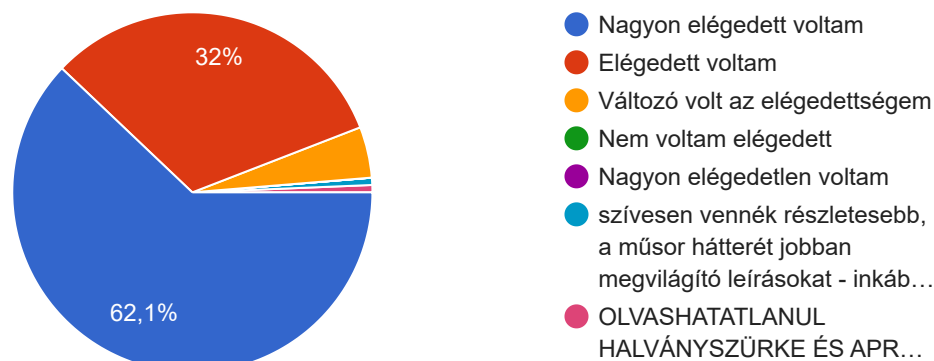
154 válasz



8. Mennyire volt elégedett a műsorlapokkal?

 Másolás

153 válasz



Min változtatna a műsorlapon?

39 válasz

Semmit.

semmit

Nincs javaslatom.

Semmit

nem tudom

Nagyobb betűkkel készíteném..

Több filmzene, több mai dal feldolgozása

A "feladatnak" így is megfelel.

Újrahasznosított papírt is szívesen látnék

Nincs szükség változtatásra.

Semmit. Informatív, terjedelme kielégítő. Kedvenc olvasmányom a hangverseny előtt, közben.

Színesben látványosabb, vékonyabb leporello formában praktikusabb

Én nem változtatnék.

Nem tudom.



Igényes, nem kell változtatni.

szürke betűk helyett feketeét

Szerintem éppen annyi információ van rajta ami elég és ha valamire kíváncsi vagyok akkor szerencsére az interneten meg tudom nézni.

-

Maradjon.

A szükséges tájékoztatást megadja, nekem ez bőven elég.

Túl aprók a betűk

Úgy jó, ahogy van.

Nem változtatnék

QR kódot ajánlanék fel papír helyett

az angol verziót hosszabbítanám

nem igazán

Teljes grafikát.

Alapjában semmin talán egy beolvasó kódos letöltési lehetőség .

Nagyon jó így, ahogy van. Mindig szívesen olvasom, mindig találok benne új információt, pedig elég jól ismerem a zeneirodalmat.



Az értékelés végén írom le.

Nagyon dícséretes a felkészültségük minden koncertre. A műsorlapok remek tájékoztatást adnak az elhangzott művekről és az előadóikról. Minőségi ! Mind kivitelben, mind tartalomban !!!!

Nagyon jó hogy a mű játszási ideje jelölve van, ez a tájékoztatás minden esetben és mindenütt szükséges.

Nagyon ötletesnek tartom a műsorfüzetet.

felesleges, online és/vagy telefonos applikációban elég lenne

Kicsit színesebbé tenném. Bár tudom, hogy ez költségfüggő.

Semmin. Szeretem Uzsaly Bence írásait

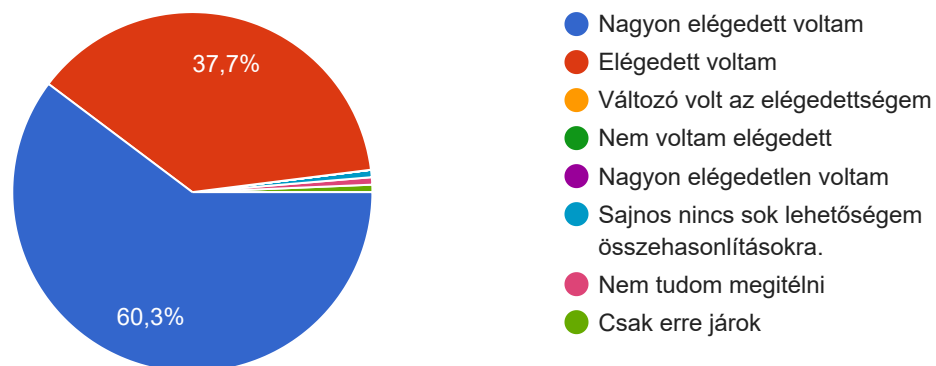
Nagyon jól összeállított, szép kiadású műsorlapokkal rendelkeznek! Számomra megfelel, jól felkészített sz előadások és előadók ismertetése!



9. Mennyire volt elégedett a Pannon Filharmonikusok koncertjeivel más zenekarokéihoz képest?

 Másolás

151 válasz



Össze tudná hasonlítani a Pannon Filharmonikusokat egy Ön által ismert és hallgatott másik zenekarral? Miben nyújt teljesebb élményt az egyik és miben a másik?

45 válasz

nem

Nem tudom összehasonlítani.

Első perctől ezt a zenekart hallgatom a Muoa beindulása óta és én hűséges vagyok

már nem emlékszem sajnos, de mindegyik koncertet nagyon élveztem !

Nemzeti Filharmonikusok a csúcs, Fischer Ádámmal

A PFZ nagyon "együtt" zenél.

Sugárzóan , örömmel játszanak és szeretik a karmestereiket ők pedig tisztelik a zenészeiket - ez mindig érződik

Talán a BFZ-ral: a Pannon Filharmonikusoknál is vannak nagyon kiváló, játékukkal élményt nyújtó zenészek (Deák Márta, Bánfalvi Zoltán, Janzsó Ildikó, Tímár Judit, Udvardy Gizella, Laduver Mihály, Solymosi Péter, ...), a BFZ-nél szinte mindenki tud vállalni szólószerepet.

Magas színvonalon játszanak, összhangban vannak.

Csak az Opera zenekarát hallottam az elmúlt években, Opera előadásokban. A Pannon Filharmónikust is hallottam opera-zenekarként, díszletes előadásban, ha jól emlékszem. Bellini: Puriánok, Az alvajáró

Olyan műsort választunk általában, ami az ízlésünknek megfelelő.



Biztos a többi zenekar is jó de nekem a Pannón Filmharmonikosok jobb.

Nem tudom.

Profibb hangzású az Orfeo, de a PFZ-koncerteken érzem otthon magam.

ez nem rendes kérdés....a Pannon az Pannon.

Nem nagyon szeretek hasonlítani művészeti produkciókat egymással. Régebben a barátnőmmel a közelebbi Tatabányára is jártunk koncertre a Győri filharmonikusok bérletét is megvettük, de aztán azt nem újíttuk meg. Mostanában azért voltunk egy koncertjükön, ami nagyon jó volt , de azt megállapítottuk utána, hogy nekünk a Pannon Filharmonikusok játéka egy kicsit magasabb színvonalúnak tűnik.

B.Fesztiválzenekarral versenyképes

Mivel még Mester bérletem van, az ott hallottak jobban megfelelnek az ízlésemnek, és sokszor nagyobb az összhang.

Professzionális hangzás - ez plusz. Elég pozitív a zenekar kisugárzása - de lehetne még pozitívabb ;)

Minden zenekarnak más varázsa van --- a városomé a legszebb

Általam meghallgatott zenekarok mindegyike nagy élményt jelentett számomra.

Lényegesen fegyelmezettebbek és tehetségesebbek is. Az egységes megjelenésük is sokat ad az élményhez.

MÁV Összeszokottabb, egységesebb hangzású

Szerencsére nem versenyről van szó, sok profi zenekar van hazánkban, nem tennék



különbséget közöttük.

Több zenekart is ismerek, ennek a zenekarnak jó a karmestere (bármelyik) és jó az egész előadás légköre.

Mi zeneszerető átlag polgárok vagyunk. Nem vagyunk olyan vájtfülűek hogy különbséget tudnánk tenni ugyanazon mű különböző zenekarok általi előadása közt.

Már csak az Önök zenekarának koncertjére van bérletem,ez magáért beszél!!

Nem sok tényező

Azt sejtem, hogy másoknak kicsit jobb hangszerek vannak

15 éve csak Pannon koncertre járok!

széles repertoár és újdonságok területén jók a Pécsiek

Nem ismerem a többi zenekar teljes portfólióját, de az biztos, hogy a PFZ palettája nagyon színes, és mindenben nagyon profik. :) Remélem, egyszer a bécsi koncertjükre is el tudok majd menni a Musikvereinba, nagyon szép teljesítmény, hogy ott is rendszeresen játszanak!

a mi kutyánk kölyke. Bocsi,

Erre nem tud ok érdemben válaszolni.

Rendszeres látogatója vagyok a fesztiválzenekarnak ill. BDZ-nek is hozzájuk képest is sokat fejlődtek

Nagyon jó a Pannon Filharmonikusok, nyilván szeretjük, mert a miénk.
Szeretem még a Hollerung Gábor vezette Budafoki Dohnányi zenekart is,
Debrecenben meg többször hallottam a Kodály Filharmonikusokat, ők is jók.



Az értékelés végén írom le.

A lelkesedését, jókedvű zenélését látva a zenekarnak és a karmesternek, ez érződik és hallható az előadott műveken. Ha nem is sikerül tökéletesen, éppen ezért nem von le a zene élvezetéből. Nem feltétlenül a "CD minőségű" előadás nyújt nagy élményt !

Ha a BFZ és a Concerto Budapestre gondolok, ők a (pesti) kedvenceim. Ott több a pénz, mások a lehetőségek, ők megtehetik, hogy szólista képességű zenészeket alkalmaznak minden posztra. Ebben a "versenyben" a PFZ a lehetőségeihez képest igen jól megállja a helyét és erre legyünk büszkék.

A Budapesti Fesztiválzenekar koncertjét hallottam Budapesten, a Hősök terén. Mindkét zenekarral elfogult vagyok ezért nem szeretném összehasonlítani őket egymással.

— —

Elfogult vagyok a Pannon Filharmonikusok javára

Jó darabválasztás, jó előadás, közvetlen, nagy tudású karmesterek, egyik előadásban sem csalódtam az évadban!

Nem hallgatok mást :-)

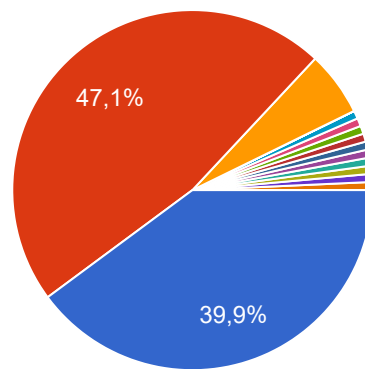
Zeneakade.iára is járok jegy vásárlás alkalmával,de én az Önök felkészültségét a legmagasabb szintvonalnak tartom. Ezért járok hosszúévek óta a MÜPÁ ba!



10. Bérletesként mennyire volt elégedett összességében a sorozattal?

 Másolás

138 válasz



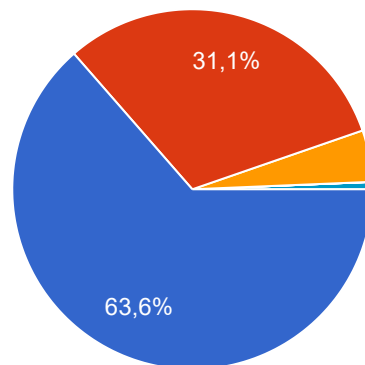
- Nagyon elégedett voltam
- Elégedett voltam
- Változó volt az elégedettségem
- Nem voltam elégedett
- Nagyon elégedetlen voltam
- Nem voltam más koncerten.
- nem vagyok bérletes
- Jegyet vásárolunk

▲ 1/2 ▼

10. Mennyire volt elégedett a zenekar Önnel való kapcsolattartásával, a zenekar által nyújtott információkkal?

 Másolás

151 válasz



- Nagyon elégedett voltam
- Elégedett voltam
- Változó volt az elégedettségem
- Nem voltam elégedett
- Nagyon elégedetlen voltam
- Nem voltam bérletes.



Mivel volt elégedett, és mivel inkább elégedetlen a kapcsolattartásban, információnyújtásban? Min változtatna?

42 válasz

Nekem ez így teljesen megfelelő

Általában elégedett voltam.

E-mail kapcsolat nagyon jó

Ha egy koncertre, amely nem bérletes, nem kelnek el a jegyek ,kedvezményt adni elsősorban a törzsközönségnek kellene, akiknek az elérhetősége rendelkezésre áll.

kapcsolattartás kiváló, minden információt időben megkaptam

Örülnék, ha a bérletes előadás beharangozóhoz csatolnák az előadás előtti ismertetőt is.

A pénztárban ülő hölgyek, unottak.

Ez rendben volt.

A koncertek előtti emlékeztető emai-ek segítséget adtak...

Az eddigiek elegendőek

Nem változtatnék.

Emailt mindig olvasok, az ér el biztosan hozzám

Volt, hogy odamentünk a koncert kezdésére és kiderült, hogy elmaradt. Nem kaptam értesítőt, pedig minden másról kapok hírlevelet.



Nagyon készséges és figyelmes a csapat: akár telefonon, személyesen vagy email-en keresztül történt a kapcsolatfelvétel. Tapasztalatból írom, nem udvariasságból. Nem vagyok egyszerű eset.

Kaptunk a kérdőív kitöltésért tiszteletjegyet.

Mindig minden nagyon rendben volt. Köszönet érte.

Információ tökéletes én elégedet vagyok.

Összességében elégedett voltam

Elégedett: a naprakész tájékoztatással. ELÉGEDETLEN: A TISZTELETJEGYEK MEGKAPÁSA KÖRÜLI PRIMITÍV ALKUDOZÁSOKKAL, A FÉLIG ÜRES NÉZŐTÉR ELLENÉRE A LEGVACAKABB HELYEKKEL.

Nagyon tetszik, hogy mindenről kapok tájékoztatást és lehetőséget a bérleten kívüli koncertekről is. Ha bármi gondom volt, van mindig nagyon gyorsan válaszolnak rá és nagyon segítőkészek.

Megfelelő

-

Rendben volt minden.

nincs olyan

Fel fogok iratkozni a hírlevelükre, remélem van, mert néha csak utólag értesülök egy-két koncertről, de ez nem az Önök hibája.

Úgy jó, ahogy van



Nekem megfelelt az eddigi kapcsolattartás,nem változtatnék ezen.

több angol vagy német információ

előfordult hogy a mail a műsor előtti nap érkezett. reagálási idő= nulla

A tájékoztató emaileket sokszor duplán megkapom, elég egyszer is (de ezzel együtt tudok élni :))

VASHEGYI GYÖRGY +régi mesterek nekem a legjobb volt, Kár hogy kevés lesz belőle,

Jó, ha minden koncertről tudok, nyugdíjas tanárként a legtöbbet zenére (koncertekre) költök.

Az értékelés végén írom le.

Mindig mindenről időben és pontos információt kaptam.

Mindig időben kaptam meg a híreket a koncertekről, volt lehetőség online koncerthallgatásra, nagyon örülnék neki, ha még lennének továbbra is. (pl. Pécsi koncerteket is lehetne online megtekinteni)

Elégedett voltam, jöttek a hírek emailen, naprakészen.

Nem voltam bérletes. Ezért nincs róla tapasztalatom.

Jó így

Semmin nem kell változtatni! Pont jó így. Szinte családtagként érezheti magát a bérletes.

Semmin nem változtatnék.

Nagyon szeretem, ha a karmester beszél a bemutatott művekről , vagy zeneszerzőkről.

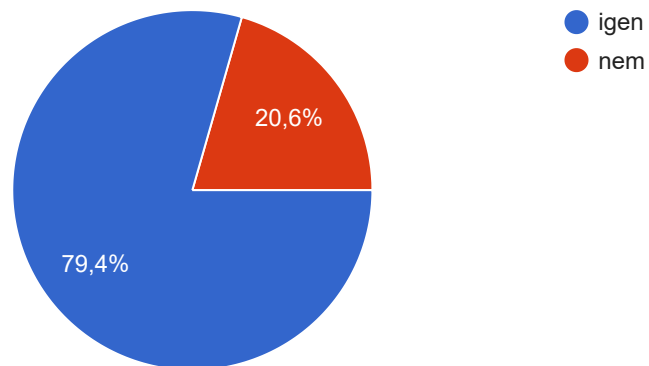


Nagyon elégedett vagyok Teszlák Nikolett és kollégái odadó szervezésével kapcsolattartásukkal! Kellemes nem tolakodó segítőkész HÖLGYEK!

Szeretne email-ben emlékeztetőt kapni a bérletébe tartozó következő koncertről?

 Másolás

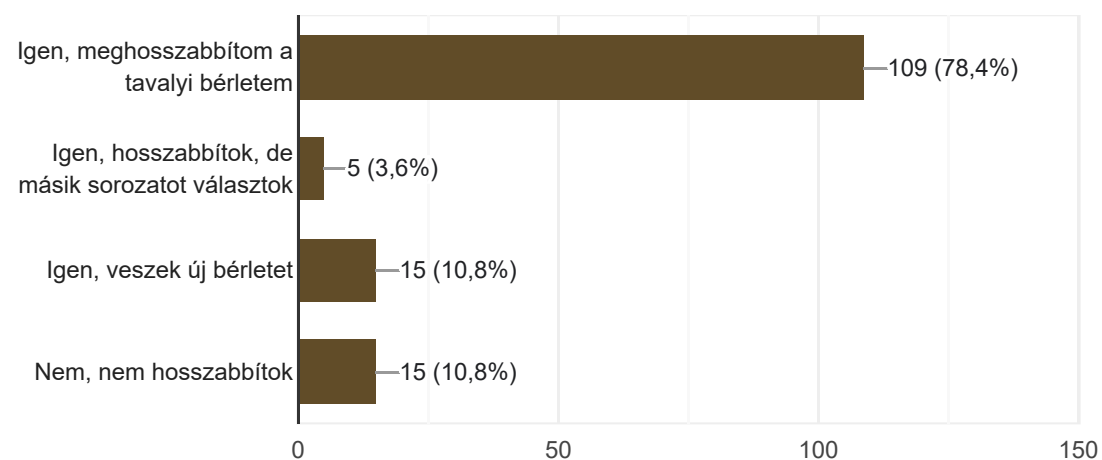
141 válasz



Tervezi, hogy meghosszabbítja bérletét vagy vásárol bérletet?

 Másolás

139 válasz



Amennyiben sorozatot vált, vagy nem hosszabbít, kérjük, írja meg nekünk, hogy miért döntött így. Köszönjük!

23 válasz

Nem váltok sorozatato, maradok a réinél

már meg is vettem

Kodály és Flört, idén is!
Unokával.

A műsor választás nem tetszik.

Már meghosszabbítottam, még márciusban.

A sok programunk miatt inkább jegyet veszünk.

Már meghosszabbítottak.

Egyedül a fokozódó mozgási nehézségeim gondolkodtatnak el a jövőt illetően.

A covid alatt a bérletem gyakorlatilag elúszott, kb. 27000Ft.

xldőpontok, ill. Bogányi fellépései miatt.

-

Túl modern az új műsor

továbbra is jegyváltó maradok



Nem váltok, hanem valószínűleg azt a bérletet is megveszem, amit tavaly nem, pluszban. Nagyon jónak ígérkezik a soron következő évad programja.

maradok a több bérletnél és ha nem lesz vészes az új covid akkor még több alkalommal megyek.

A 22/23 MÜPA műsorukból csak egyetlen egy koncert érdekelt, a januári; erre vettem is 4 db jegyet, mert az egész családot elviszem. Kárpótlásuk küldtem egy kis támogatást is.

Már meghosszabbítottam a két bérletsorozatot.

A Kodály bérletet választottam, mert kilenc koncertet hallgathatok Bogányi Tibor többször vezényel ebben a sorozatban

megyek én sokszor, de a folyamatosan változó saját programjaim miatt jegyvásárló vagyok, mert a korábbi bérletemet mindig át kellett íratni

Nem voltam bérletes. Továbbra is csak jegyet tudok vásárolni a nekem leginkább tetsző hangversenyekre.

--

az időpont megfelelőbb

Már meg os hosszabbítottam 2022/2023 bérletemet!



Kíváncsian várjuk további észrevételeit!

29 válasz

-

Tovább ilyen vagy jobb színvonalon

Csak így tovább!!!!

A fiatalok bevonását ne csak 18 éves korig, hanem később is ,a bérletkedvezmény körének kibővítésével (pl.diák igazolvány bemutatásával) javaslom.

Valahogyan jobban kellene a közönséggel tudatosítani a ruhatár használatának rendjét illetve azt, hogy érjen oda időben. Valami etikett szerű dolgot közzé tenni, hogy mit illik és mit nem. Néha elképesztő módon tudnak emberek viselkedni.

Tetszik az idei Kodály-bérlet, visszatértem hozzá, de megtartottam Pannonicum-bérletemet is.

Az unokám 8 éves a csigaházból kinőtt a nagy koncertek meg még sok. Régebben volt a " segítség komoly zenr" mely mag,arázattal is, tanítással is szolgált e korosztály részére. Jó lenne valami hasonló.

A Kodály-Breitner bérletet is néztem, tetszett a kínálat egy ideig. Egy megjegyzés tennék: az említett bérletben pl. csak Bartók művek koncerten belül számomra igen "fárasztónak" tűnik. Ezt úgy mondom, hogy mind Bartókot és a kortárs zene egyes képviselőit is szeretem. Ez a vélemény szubjektív és remélem nem sért senkit.

.

Én elégedést vagyok minden téren.6



Most nincs ilyen.

Hálás köszönet az ötletért és lehetőségért, hogy unokáimmal látogathatom az új évadot

Próbálkozhatnak megegetni velünk a kortárs zenét, de mondjuk 3 darabból egy legyen ilyen.

Csak így tovább!Nagyon szeretjük és kedveljük a Pannon Filharmonikusokat!

Bősze Ádámot többször is szívesen látnám, mint műsorvezetőt egy-egy nagyobb eseményen :)

Büfében nem volt kávé, sem cukor sem glutén sem minden mentes egy falat sem.....ez kissé balkáni

Remélem mint régi bérletest egyévi kihagyás után is értesítenek a 23/24 évad koncertjeiről.

Egyetlenegy problémám csak az, hogy a ruhatári tülekedés elveszi a koncerten kapott élményt. Miért nem tesznek minden emeleti szintre ruhatári szekrényeket, akkor megoszlaná a tömeg, s nem az lenne a legfőbb problémám, hogy lekésem az utolsó buszt kertváros fel, ráadásul átszállással... Könnyű azoknak, akik kocsival járnak.

Tudom, ez nem a zenekaron múlik, de valamilyen fórumon már el kell mondani, vegyék komolyan! A buszmegállóknál várakozva (esőben, szélben) mindig ez a téma.

Nagyon tetszett a + gyermekbérlet lehetőség, éltem is vele. Köszönöm!

Rendkívüli évad volt,ezért az értékelésem is rendkívüli.Minden szólistának,vendégkarmesternek,saját karmesternek,a zenekar minden tagjának,az összes munkatársnak a legnagyobb elismerésemet küldöm. 10 éve van bérletünk,de ennyire nehéz körülmények még soha nem voltak.Szószerint életben kellett maradni Önöknek,és persze a közönségnek is.A legemlékezetesebb hangverseny:amikor nem lehetett már maszkban sem a földszinten ülni.....mindenki az emeleti részen könnyesre tapsolta magát.

A rendkívüli nehézség a színvonalat csak még magasabbra emelte.Ezt köszönjük nagyon,nagyon!

A műsor összeállítások,a műsorlapok,a koncertek hossza ,a bérlet,a jegy ára stb.minden azt



tükrözte,amit az adott körülmények lehetővé tettek.

A kapcsolattartást emelném még ki: szuper,csillagos ,nagyon jó.Annyi figyelmet,törődést kaptunk,hogy mindig lehetett reménykedni,elintézik jól a kéréseinket.

3 negatív magyar szó:NINCS SEMMI BAJ-és kimondva mégis pozitív tartalmat jelent,ezt tanultuk meg,és talán így is folytathatjuk.....

A Csigaház koncertek lehetnének havonként. Nagyon szeretjük. A filmzene pedig nagyon hiányzik. 6-7 évesek számára látogatható nagy koncerteknek is örülnénk.

Szívből gratulálok a Pannon Filharmonikusoknak, Tartsák meg továbbra is ezt a színvonalat!

--

a Flört 3. koncertje nagyon vicces volt a konferanszé miatt, nagyon élveztem

Nagyon nagy élmény minden egyes hangverseny , kiváló ötletnek tartom a gyerekek bevonását a hangverseny látogatók körébe. Köszönet az ötletért. P

Köszönöm az eddigi értesítéseiket,mindennel elégedett vagyok! Köszönöm szíves közreműködésüket!

Csak így tovább!



Tudta, hogy 2022/2023-ban a 20. évadát hirdeti meg a Pannon Filharmonikusok Budapesten? Keressük azokat a bérleteseinket, akik már a 2003/2004-es, első évadban is bérleteseink voltak. Önnek mióta van bérlete?

61 válasz

2019

jegyvásárló vagyok

Kb. 12-14 éve.

A 2011/12 évadtól van bérletem.

2006

Kizárólag Pécsen van, kb 30 éve.

NNegyven éve, mindig van bérletem!

2006/2007

Már 2003 előtt is volt!

Pécsen van bérletem.

2012

2016 óta

Lukács Andrea Pataky ernőné



nekem már 2010 óta van bérletem

Ha jól emlékszem a kezdetektől Még A ZeneKdélián

Nincs

2019 óta.

Hat éve

2016

Én pécsi bérletes vagyok, pontosan nem emlékszem mióta.

már nincs

2010.

megörökölttem, azóta van bérletünk

2003 óta, haj ól emlékszem. De 2004- től boztosan.

2021

2020-tól

Nem emlékszem pontosan, de már az Aulában is volt néhány évadunk.

Még nem volt, de tervezem.

Sajnos csak 2015 óta



kb 15 éve

Pár éve.

8-10 éve

Legalább 16-17 éve

nem emlékezem

1éve

2002-től

Pontosan nem tudom! Marton Gyulánál hosszú évekig vettem bérletet!

2015/16

2 éve

2015 óta biztosan van bérletünk, lehet hogy egy pár évvel korábban kezdtük a bérletvásárlást, de erről már nincsen feljegyzésem.

csak néhány éve élek állandóan Pécssett.

Nagyon régóta van bérletem, még a POTE aulába is rendszeresen jártam.

Talán 2011. óta

2021/2022



Az első évad óta. Emlékszem, a MÜPA megközelítése nagyon kalandos volt, pallókon lehetett eljutni az épületig. Az épület belseje teljesen lenyűgözött. Akkor még a földszintre szólt a bérletem, egészen előre. Ha jól emlékszem, 300.- Ft volt az első bérlet, mert az épület környéke még nem volt készen, körülményes volt a bejutás. Ez amolyan próba évad volt.

4 éve

Pécsett az Ősidők óta.

2020. ha jól emlékszem

Nincs bérletem.

2

2004-2005 évad óta van bérletem 10barátommalegyütt.

Már sajnos nem emlékszem, de elég régóta

2009-2010

2018

kb.10 éve.

1990-óta

12 éve talán

Ha jól emlékszem közel 6,7 éve hallgatom hangversenyeiket! Nagy csodálattal és élménnyel!c

2010/2011



Miért szeret bérletes lenni? Milyen élményt nyújtanak a Pannon Filharmonikusok koncertjei? Kérjük, írja meg nekünk olyan gondolatait, amelyeket megoszthatunk muzsikusainkkal, közönségünkkel!

70 válasz

A kevésbé ismert, vagy számomra túl modernnek hitt zeneszerzők műveivel is találkozom.

Azért, mert rendszeresen részt vehetek az előadásokon és nem kell izgulnom, hogy lemaradok a koncertről.

Rendszeres zenei élmény amely nem igényel alkalmanként utánjárást. A koncertekkel szinte kivétel nélkül elégedett voltam. A meghívott vendégek minsdig örömet okoztak.

Szeretem a naptár hoz igazítani sz időmet és így tudok rá készülni lélekben is

Biztosítani szeretném a helyem a zenekar koncertjeire, melyek szinte mindig nagy élményt jelentenek, kiváló muzsikuskok és az élő zene varázsa, amit a pandémia miatt sokáig nélkülöznünk kellett. Mindenkinek jó egészséget és további sok közös koncertélményt kívánok.

ha megvannak a bérletek, nem kell figyelni, hogy milyen előadásról maradok le ; ha időben sikerül megújítanom, oda tudok ülni, ahová szeretnék; bérletben olcsóbbak a jegyek

Jó zenekar!

Izgalom, várakozás, készülődés, katarzis.
Ez mind, mind a Pannon Filharmonikusok!
Örök szerelem...

Öröm számomra kedves kollégáimat hallgatni.

Azért jó a bérlet, mert akkor biztosan elmegyünk a koncertre. Minden koncert jó volt, amin



jártam.

Kiválónak tartom a zenekar és a karmesterek teljesítményét. Minden alkalom egy meglepetés, hosszan tartó élmény. Az ajándék cd-k segítségével szívesen hallgatom újra a darabokat. Atetszik, hogy minden korszak zenéjéből válogatnak, és a válogatás évadonként tematikus.

Vidékről, Tatáról járok "föl" Pestre, szeretem beütemezni.

Magas minőségű kikapcsolódás, élmény.

Szeretem a koncertek hangját. A korábbi évek kitűnő műsor és szólista választását, ami sajnos a legutóbbi évadban nem volt a megszokott színvonalú. Feltételezem ebbe a nehéz covid időszak közrejátszott. A következő évad programja nekem jobban tetszik.

Biztosan jó helyünk lesz... Gratulálunk a zenekarnak!

biztosan tudom mikor lesz előadás és mi a műsor

kimagasló élményben részesülünk minden alkalommal

gyönyörűen játszanak

Évenként a bérletek koncertjei alapján választom meg, hogy lesz-e bérletem vagy csak jegyeket váltok. Bérletem mellett mindig más koncerteket is látogatok. Szerencsésnek érzem magam, hogy ilyen közel hozzám, ilyen színvonalú zenei élményben lehet részem. Kb. 2 éve a Bartók Rádióban Bősze Ádám azt kérdezte a hallgatóktól: Melyik a legjobb vidéki szimfonikus zenekar? A hallgatók a Pannon Filharmonikusokra szavaztak. Biztos, hogy nemcsak Baranyában-Pécsen szavaztak rájuk.

.

Mindig ünnepnap számomra, ha előben egy csodálatos hangversenyteremben részese lehetek a zenének.



Biztosan tervezhető, fix kikapcsolódás.

Nekem élményt nyújt és meg nyugtat.

A zene pihentet, feltölt.

Az EGYETLEN kulturális élmény Pécssett.

Mindig magas színvonal, összeszokott kiváló muzsikuskok, szívbéli zenélés , mint egy nagy család, melynek így én is részese vagyok

Nagyon szeretem a zenét csukott szemmel élvezni, de azt is amikor látom a zenészek arcát , ahogy játszanak, mindig felemelő érzés egy térben lenni a zenekar tagjaival (és persze a közönséggel is). Nekem ez is egy ünnepnap amikor jobbnak érzem magamat is. Vannak állandó kedvenceim is a zenekarban és megnyugtat , ha ott látom őket játszani, csak sajnós a nevüket nem tudom. És persze a zenekari szólisták is nagyon magas színvonalon játszanak szerintem (bár lehet, hogy nem mindig elégedettek magukkal)Eddig nem nagyon fordult elő, hogy nagy hibát vettünk volna észre a zenekar játékában. Mindig meg is állapítjuk ,különösen akkor amikor szólisták is vannak, hogy mennyi munka lehet abban, hogy minden egyszerre szóljon a megfelelő időben . Csodálatra méltó azt hiszem.

Nagy élmény nekünk !!! Köszönöm, hogy részese lehetek ennek és hallgathatom Önöket, remélhetőleg még jó sok évig !!!

Jó folytatást!

Klasszikus műsor esetén számomra kész felüdülés, kinyúlnak az idegeim...

Gyermekeim számára ingyenes volt a Flört bérlet.

A bérlet azért jó mert nem maradok le a jegy megvásárlásáról,mindig ugyan onnan hallgathatom és nézgetem a koncerteket. Számomra nagyon fontosak ezek a koncertek, mert segítenek súlyos betegségemből felépülni! Lelkileg nagyon megnyugtatnak és feltöltenek !



Családias légkör, színvonalas feltöltődés

Nincs gondom jegyvásárlásra, előadások pedig kitűnőek.

A bérlet rendszerességet és tervezhetőséget ad - fix kikapcsolódás, amihez minden mást igazítok. Az élő zene és a teljes koncertélmény számomra nem pótolható online zenehallgatással.

Most majd megtudom.

Profi művészek, ötletes programválasztás, mindig van valami egyedi. Bravó!

Kiváló felkészültségűek, szerények és kiválóak a karmesterek.

Egy mozdulattal 6 előadásra lesz jegyem.

Pécsett születtem, ez is szempont, hogy Önöket választottuk.

Mindig kellemes és magas színvonalú élményt nyújt a zenekar koncertje számomra! Minden alkalommal szinte tökéletes kikapcsolódást és elcsendesedést jelentenek a hangversenyeik!

Mert mindég egy újabb élménykapok.

Előre ismerem a műsort

Mindig jó kikapcsolódás a zene amit előadnak!

Egy jó koncert nem csak a kikapcsolódást, de a lelki töltekezést és harmóniát és a belső nyugalmat, csendet is megadja amire szükségem van. A belső csend és nyugalom incs ellentmondásban azzal, hogy közben szól a zene.



Az első bérletem megvásárlásakor még csak néhány "szupersztár" zeneszerző főbb műveit ismertem, de ez előadásról előadásra bővült. Egyre jobban belemélyedtem a klasszikusok hallgatásába (azóta már rádióban sem hallgatok szinte mást, csak Bartókot), és elkezdett kirajzolódni egy teljesen új zenetörténeti térkép, amin a különböző zeneszerzők és az ő különböző műveik kapcsolódnak egymáshoz. Egy gyönyörű párhuzamos dimenzió rajzolódik ki ezáltal, ahol szintén vannak kölcsönhatások és ellentétek, tetsző és nem tetsző, de mindenképpen elgondolkodtató ívek, kedvencek és kevésbé kedvelt szerzők. Jelenleg már karmesterekkel és szólistákkal is bővül a paletta, és ez még mindig csak egy elenyészően kis szelete az egésznek :) Az élmény viszont páratlan, ez igazából egy soha véget nem érő utazás. Nem tudom elképzelni sem, hogy ne járjak rendszeresen a különböző hangversenyekre, és ne promotáljam ezt a környezetemben is (szerencsére egyre nagyobb érdeklődést keltve a klasszikusok iránt), mert már teljesen az életem részévé vált, és jóval szegényebb lennék nélküle. :)

Kedvesek, lelkesek, kultúráltak.

Mert így egy egész évadon át garantált a színvonalas zenei élmény

Először is kényelmes. Ha valamelyik koncert nem pontosan az igényünk szerinti, akkor is elmegyünk - hátha megszeretjük.

Egyszerű: szeretemajó muzsikát.

Az általam választott bérlet szombati napra szól, barátnőmmel megyünk. Fix program, biztos minőségi szórakozás, a pandémaát követően üdítően hat az érzékekre. Szóval imádom ezeket a szomatokat.

A Müpa megnyitása óta (az első bérlet első előadása még a hivatalos átadás előtt volt) hűséges bérletesük vagyok.

A bérlet biztos,tervezhető időpontokat jelent,igy a zenei élményeket már várni is öröm.



Azért szeretek bérletes lenni, mert előre tudom a koncert napját, műsorát és ehhez tudom alakítani a többi programomat. Kezdetektől fogva élvezettel és nagy várakozással megyek az Önök koncertjeire. Nagyon tetszik a sugárzó lelkesedésük, felkészültségük, külön élvezem, hogy rengeteg hölgy tagja van a zenekarnak. Itt kell megemlítenem a hölgyek csodás ruhakollekcióját. Nagyon ízléses és egységes, külön gratulációm a divattervezőknek. A zenei élményhez hozzátartozik a megjelenés !

Nagyon várom minden alkalommal, hogy részese lehetek ezeknek az élményeknek

Sajnos a bérletet nem tudok vásárolni, ha lenne pedagógus kedvezmény, akkor talán lenne vennék.

Lehetőséget ad a rendszeres élőzene hallgatásra. A koncertek csodálatos élményt jelenetnek.

Jó azt látni, amikor az ismerős arcok (zenészek) motiváltak, várakozással telik és azt érzi az ember, hogy igen, ők a tudásuk legjavát akarják adni nekünk szívvel-lélekkel. Ezt látni a várakozó arcukon, érezni a levegőben. Ha minden koncert így kezdődik, akkor nagyon jó közönségnek lenni.

A Pannon filharmónikusok az egyik legjobb hangzású zenekar

jó a zenekar, pécsiként büszke vagyok rájuk

Bem vagyok bérletes.

Jó a műsor összeállítása, a további programomat ehhez tudom igazítani és olcsóbb, mint minden koncertre jegyet venni

A bérletes előadás egy olyan "kötelező" elfoglaltság, amelyre szánt időt CSAK és KIZÁRÓLAG hangversenyhallgatással töltöm el. Különben ki tudja, merre kóvályognék értékes élmény helyett?



Mert akkor biztosan elmegyek a koncertekre

Mindig örömmel látom újra a zenekar tagjait. Hosszú évek alatt követem őket, mintha barátaim lennének, ha hiányzik ismerős arc mindig remélem, hogy legközelebb ismét ott lesz.

Nem szeretnénk lemaradni a budapesti előadásairól (korábban Pécsset volt bérletünk)!

Rengeteg élményt nyújtott nekem az évek során a sok koncert.

Mert így az életem részévé vált a rendszeres élőzene hallgatás. Olyan műveket is meghallgatok esetleg megszeretek amiket nem ismertem vagy tartottam tőlük. És nagy öröm, hogy vihetem az unokáim is.

Remek program válogatás

Csak köszönetet tudok mondani a zenekar tagjainak akik nagyon sok kellemes estét nyújtottak számunkra!

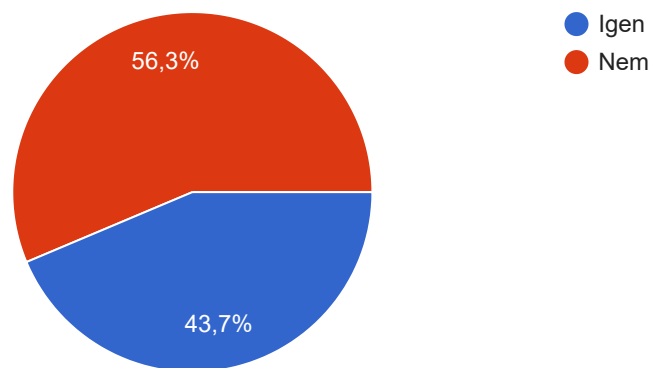
Mert tervezhető és van egy minimum a zenehallgatásban és a család nagy részével, főleg a fiatalokkal együtt lehetünk.



A zenekar meg kívánja újítani honlapját, amely munkába szeretné bevonni közönségét is. Segítené véleményével a munkánkat?

 Másolás

126 válasz



Kérjük, adja meg e-mail-címét, hogy fel tudjuk venni Önnel közvetlenül a kapcsolatot, illetve értesíteni tudjuk programjainkról, híreinkről!

98 válasz

fodor31@freemail.hu

tapai.marta@gmail.com

bomenba@gmail.com

gyori.ica45@gmail.com

gosztony@itk.ppke.hu

Edesanyamm1@yahoo.co.uk

weszelym@gmail.com

sylvia.pirityi@gmail.com

sndrkvcs7@gmail.com

gabanyi.gyorgy@gmail.com

fuzesstudio@gmail.com

erzsiviolin@gmail.com

berkesiangela@gmail.com



szekely.balazs.miklos@gmail.com

kurunczidorottya33@gmail.com

Ismerik,azért kaptam ezt a kérdőívet

Köszönöm, már ott van Önöknél, kapom a híreket

franko.laszlo57@gmail.com

agi.nagyatad@gmail.com

rendszeresen, mindent pontosan megkapok, érdeklődésemre mindig pontos, készségest választ kapok

hermanyipal@gmail.com

hainessne@gmail.com

vertkovciagi@gmail.com

tanf4sk@gmail.com

illeserika74@gmail.com

martabetlehem@gmail.com

sandor.bernadett@gmail.hu

Gyalanecsor@gmaol.com



Lásd a kérdőív tetején!

sjvarga66@gmail.com

girardi.ildiko@gmail.com

némelyik kérdést biztosan másképp is meg lehetett volna fogalmazni, némelyik sértő. A mail címem va2000ka@hotmail.com

hsp.vera@gmail.com

takjer@gmail.com

iszabo6677@gmail.com

korábbi

Már megvan önöknek a mail címem

sorenye@gmail.com

hzseni@hotmail.com

cktimea73@gmail.com

tudott

laszlo070kiss @gmail.com

kochnegyorgyi@gmail.com



szabotunde@pannonsafe.hu

gajarytoni@t-online.hu

kispalt@gmail.com

judit.szomolanyi@gmail.com

torykalman@gmail.com

Tiborksz@gmail.com

Már tudják a címemet

agnesgargya@gmail.com

Tagserer János

brolymaria@gmail.com

weingut-wassmann@gmx.de

soosjne@gmail.com

lballa.57@gmail.com

hajnalka.kisilles@gmail.com

Tamas3kovac@gmail.com

uherkovichagnes722@gmail.com



borsosbali@gmail.com

zoltan.jezerniczky73@gmail.com

rmv@apl.hu

itaevajul@gmail.com

gyula.sitkei@

szekelyveron@gmail.com, szm5639@gmail.com

A honlap-készítéshez nem értek, de a hírekről, programokról szeretnék tudni.

biroandi63@gmail.com

aratodreva@gmail.com

drtihanyi.erzsebet@gmail.com

gabi551024@gmail.com

gilonka47@gmail.com

drpankaandrea@gmail.com

vargakati50@gmail.com

pnakazawa@yahoo.com

vargalevente39@gmail.com



prokop.gabor65@gmail.com

tudják

amega5000@gmail.com

anna.heffner54@gmail.com

Már kapom az értesítéseket

schmidtzoltan@yahoo.com

zador.andris@gmail.com

efy_hippus@freemail.hu

agiregos35@gmail.com

horvathagica7@gmail.com

gondi.miklos@gmail.com

bellaszucs@gmail.com

alexovicsa@freemail.hu

barnalajosne7@gmail.com

csikanett01@gmail.com

pulai2@t-online.hu



Iszentesi@mvm.hu

wittnerkati@citromail.hu

Cilkap46@gmail.com

pal.ribarics@gmail.com

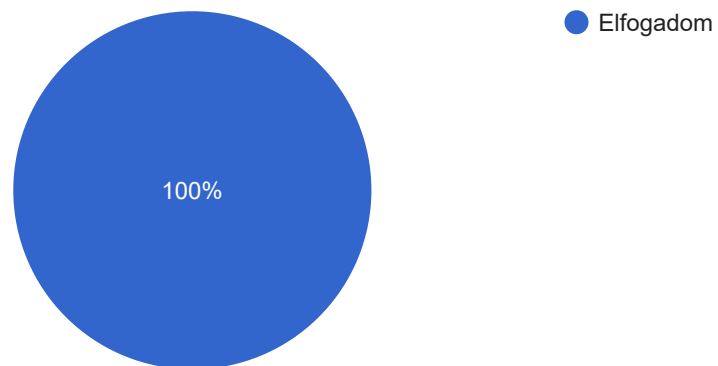
Email címem,mint eddig is: zsudeak56@gmail.com

dominci@t-online.hu

Elfogadom a zenekar Adatvédelmi szabályzatát, amely elérhető a www.pfz.hu oldalon.

 Másolás

152 válasz



Ezt a tartalmat nem a Google hozta létre, és nem is hagyta azt jóvá. - [Felhasználási feltételek](#) - [Adatvédelmi irányelvek](#)

Does this form look suspicious? [Jelentés](#)

Google Űrlapok

